

美しくなつかしい、日本をのせて。

Cradle

[クレードル] 出羽庄内地域文化情報誌

5

2022 May/June
TAKE FREE
NO.71

特集
夏の鳥海、山歩き

庄内憧憬
岸本誠司
民俗学研究者



Cradle 5

美しくなつかしい、日本をのせて。
[クレードル] 出羽庄内地域文化情報誌

2022 May/June

令和4年5月1日発行(隔月奇数月発行)第12巻5号(通巻71号)

発行/Cradle事務局 山形県鶴岡市山王町8-15 [株式会社 出羽庄内地域デザイナーズ] 電話0235(64)0888

制作/Cradle編集部 山形県酒田市京田2-59-3 [コマツ・コーポレーション] 電話0234(41)0012



新緑の木洩れ日誘う 米蔵の小径

S 荘内銀行

FIDEA GROUP

命や水を育む母なる山であり、祖靈が赴く信仰の山であつた。

鳥海山

農と漁のまなざし

岸本 誠司



飛島の4月、冬の刺し網漁ももう終わりだ。漁の後はタラやカニなどが入った「なや汁」を皆で食べる。このときごちそうになった味が忘れられない。
文・写真=岸本誠司

山形と秋田の県境にそびえる鳥海山（2236m）は、約60万年のあいだ活動を続いている活火山だ。地元の人は皆、自分が住む地域から望む鳥海山の姿がもつとも素晴らしいと自慢している。実際どこから望んでも素晴らしく、その理由は鳥海山が独立峰であることや、溶岩地形と崩壊地形が発達している大地の成り立ちにある。鳥海山には為政者、宗教者、農や漁にたずさわる庶民など、多くの人々のまなざしが向けられ重層的な文化が育まってきた。とりわけ、山野河海を生活の舞台とする農や漁にたずさわる人々にとっての鳥海山は、命や水を育む母なる山であり、祖靈が赴く信仰の山であつた。

鳥海山に向けられる農のまなざしのひとつに「雪形」がある。雪形とは、残雪と山肌がつくるさまざまな模様を何かの形に見立てて名づけたもので、鳥海山ではとりわけ「種まき爺さん」が有名である。現在は春の訪れを告げるサインとして庄内の人々に親しまれているが、本来は農

作業などの目安となる「自然暦」の造形である。例えば酒田市の農村部では、鳥海山の残雪が御神酒瓶子の形になつたら苗代の種おろしをするといい、旧余目町ではその御神酒瓶子の首が切れないうちに田植えを終えると伝え、遊佐町吹浦では鳥海山の一合目あたりに「狸」と「蛙」の雪形が出たら種を蒔くといった自然暦が伝えられてきた。

鳥海山の火山活動のひとつ特徴として、噴出した火山灰の少なさが指摘されている。山の起伏が火山灰で埋まらなかつたため山頂付近まで明瞭な溶岩地形が残つた。こうした山の地形と多雪や強風などの気象条件とがあいまつて、多くの雪渓や雪形が生まれている。

飛島には「日和見」という役職がある。かつては組ごとに適任者が選ばれ、時化の多い冬には早朝毎日のように日和見のどこかの家に集まり、イカやホッケ漁の出漁の可否を判断した。日和見は鳥海山の雲のかかり方や風向き、気圧計の針の動きなどを

見て明日の天気を予測した。春の海藻類や秋のメバル漁など資源管理を伴う漁の口明けを決めるのも、日和見の大切な役割だつた。

GPSが普及する以前、海上の位置を覚えておく方法に「山合わせ」があった。船から見える特徴ある地形や樹木などを目印として、海上の位置を記憶する漁民特有の民俗知である。山合わせには、飛島周辺の島や岩、樹木などが使われ、鳥海山や秋田方面の山や地形も重要な目印となつた。「○○島と□□島のほそあきにて、にまきはなより△△島出して小さき松、前たかはねにあててうちなり」、これはある漁家の山合わせであるが、こうした情報が漁家ごとの知的財産として伝えられてきた。鳥海山に向けられた漁のまなざしは、風向きや時化を判断する観天望気となり、競争と協働の原理からなる漁民の暮らしや社会を支えるものであつた。

きしもと・せいじ／1971年生まれ。兵庫県出身。専門は環境民俗学。2005年より東北芸術工科大学専任教師。2015年より鳥海山・飛島ジオパーク推進協議会委員長研究員。現在、東北芸術大学ライフデザイン学部教授、鳥海山・飛島ジオパーク推進協議会外部研究員、特定非営利活動法人パートナーシップオフィス理事。飛島の文化継承やまちづくり、海岸漂着物対策に関するNPO活動などにも取り組んでいる。共著に『1986 飛島の磯と海』など。



特集

夏の鳥海、山歩き

あの美しく気高い姿に近づきたいという憧れと「この山よい山」と鳥海音頭を口ずさめる親しみと。母のようで友のようで師でもあり、人々が心を寄せ信仰を集める鳥海山。今回は「ちょっとそこまで」会いに行く気持ちで、地元の“山屋”的エキスパートの皆さんからトレッキングコースを案内していただきました。今年の夏山で、皆さんと鳥海山で会えるのを楽しみにしています。

奥にひそむ、神秘の池へ

標高800mにある鶴間池までの道のりは、湯ノ台コースの登山口に向かう途中の荒木橋手前に車を止めて、片道約1時間。ブナの森に囲まれた絵画のような世界が広がっています。

「最短ルートは『のぞき』から勘助坂を行くコースです。ただ、途中がはしごのある急坂なので、慣れていない人は荒木橋からのコースがおすすめです。ブナ林を通って沢沿いを歩くので、映画『もののけ姫』に出てくるような幻想的な景色が楽しめます」。午前10時過ぎに出発して鶴間池でお昼を食べ、戻って午後2時3時。鳥海やわたインタークリター協会の信夫効次さんは、鶴間池へのトレッキングは初心者にもピッタリと話します。「1年を通して一番気候が良くて天気が安定する時期が梅雨前の5月。さわやかで、ブナの新緑と青空と、残雪に冬芽の皮が落ちて、その景色見たさに行こう方が多いですね」。のぞきの駐車場まで行

ける鳥海高原ラインの開通は6月中旬以降。その前にブナの新緑の季節に鶴間池まで歩いてみたい方は、鳥海やわたインタークリター協会に問い合わせを。

登山愛好者も写真家も魅せられる四季の鶴間池は、鳥海登山のはじめの一歩に絶好の山歩きです。

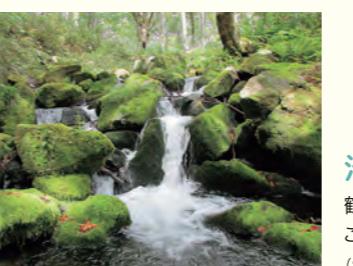
鳥海山の地すべりでできたという鶴間池は、モリアオガエルの繁殖地として山形県の天然記念物にも指定されている。写真は勘助坂下り口付近から見た5月下旬の鶴間池。

(2018.5.20撮影)



特集
夏の鳥海、山歩き

池沢
鶴間池の清流が流れる森の中の小川。ここが見えたら目的地はもうすぐ。(2018.9.23撮影)



荒木橋コースの ブナ原生林

荒木橋からの道は、1カ所急などころがあるものの、ブナ林の中を歩く緩やかな下り道。このブナ林は信夫さん曰く「天下一品!」だとか。(2018.5.20撮影)



鶴間池小舎

池の南側にある鶴間池小舎。八幡山岳会が管理し、1階は誰でも利用できる。トイレはない。



マタフリ滝

鶴間池から遠くに見えるマタフリ滝。雪どけ水を集めた滝のため、夏から秋にかけては枯れてしまうこともある。



勘助坂のはしご

勘助坂コースは駐車場からしばらく歩くところの急坂になり、4カ所のはしごとロープを用いて上り下りする。



信夫 効次さん
鳥海やわたインタークリター協会 会長

写真提供：鳥海やわたインタークリター協会



鶴間池

残雪が輝く鳥海山を水面に映す鶴間池。どの季節も池は豊かな自然と静寂に包まれた異次元の美しさを見せてくれる。(2018.5.20撮影)



鳥海ブルーライン

鳥海ブルーラインを通り、標高1000mまで車で行くことができる。開通直後は登山道が雪で覆われているため山行は経験者向き。混雑期は大平口の駐車場は満車が続く。写真は昨年4月。



高橋 務さん
鳥海山岳会
NPO法人 遊佐鳥海観光協会
事務局長

笠ヶ岳

長坂道分岐から岩峰、三峰、二峰と花の道のような尾根道を歩く。笠ヶ岳には三角点が置かれ、その周囲にもお花畠が広がる。



長坂道T字分岐

河原宿から雪渓を越えたところにある分岐は、視界が開けた人気のスポット。お花畠に囲まれて、ベンチでひと休みできる。

山頂と海を眺める御浜へ 花の道をゆく

御浜コース

鳥海山に開かれた四方の登山口の中でも鳥海修験、信仰の道として歴史薫る吹浦口。海から眺めれば眼前に山稜が迫り山を登れば眼下には海が広がる。単独峰の鳥海山を体感できる山行です。

5月連休のバックカントリースキーを1年で最も楽しみにしているという鳥海山岳会の高橋務さん。鳥海山には全国から春スキー愛好者が集結し、大変なにぎわいを見せます。鳥海ブルーラインからの吹浦口コースは、初めての鳥海登山にも向くコースです。山開きの7月1日直後はまだ雪が多く、7月中旬からお盆頃がベストシーズン。「吹浦口から目指すなら御浜ですね。その道々は夏遅くまで雪が残るので、高山植物を長く楽しむことができます」。

吹浦口からは、やまがた百名山にも選ばれている西鳥海の「笠ヶ岳」も人気の目的地です。笠ヶ岳の尾根からは、天気が良いと庄内平野から日本海を見渡せます。「内陸や県外から来られた方は、山に登って海が見えるのですごく喜ばれますね」。海拔ゼロメートルから一気に立ちあがる単独峰は、鳥海山の代名詞。また古来、大物忌神をまつる信仰の御山として、吹浦からの登山道には参拝道の名残が今も残っています。

特集 夏の鳥海、山歩き

写真提供：高橋 務



扇子森～御田ヶ原

登山道付近ではチョウカイフスマが見られるので、見逃しにご注意。風が当たる場所のため、乾燥に強い高山植物が分布している。



鳥海湖と花の字雪渓

御浜から一望できる鳥海湖は、噴火の跡の火口湖。扇子森と鍋森に囲まれた湖水は雪融水や雨水で、冬は雪に覆われ湖底まで凍結する。山肌を覆って花々が季節を追うように咲く、鳥海山の中でも特に大きなお花畠が広がる名所。



花を愛で、雪渓で遊ぶ 天空トレッキング

特集
夏の鳥海、山歩き

高山植物が咲き誇り、雪渓が残る、
標高1500mの天空の世界。
湯ノ台コースには「花の山」とも呼ばれる
鳥海山の魅力が凝縮しています。

「鳥海山は夏でもかなり雪渓が残つ
ていて、雪が消えたところから春の
山野草が次々と出てくるので、夏に
春と冬を体感できる山です」。鳥海
やわたインタークリター協会の信夫
効次さんは、山形県側では新山山頂
まで最短距離の湯ノ台コースに、そ
の魅力が詰まっていると話します。
「最短距離とはいっても、頂上まで
往復で10時間以上かかります。初め
て鳥海山を登るのであれば、無理に
山頂を目指さず、午前9時頃に駐車
場をスタートして午後3時頃に戻る
トレッキングコースがおすすめです」。
それが「月山森」を目指すコース。
庄内平野を一望でき、途中の八丁坂
や河原宿ではお花畠を堪能できます。
そして月山森でお弁当開きをしたら、

河原宿に戻つて山頂方面の大雪渓へ。
チングルマなど雪解け後に咲く花々
と出合えます。「おすすめは7月中
旬から8月上旬です。『花の山』と
も呼ばれる鳥海山の魅力をぜひ体験
してください」。



八丁坂からの庄内平野

滝ノ小屋から河原宿までの八丁坂は、人気のお花畠コース。
眺めもよく、天気がよい日は新潟県の粟島も見える。



写真提供：鳥海やわたインタークリター協会



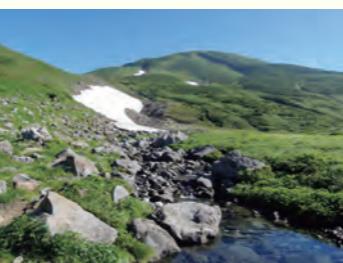
湯ノ台コース

標高1200mの登山口から山形県側では
最短距離で山頂まで登れるコース。他の
コースに比べやや勾配があるが、お花畠や
雪渓、庄内平野と日本海の眺望など見所
も多い。



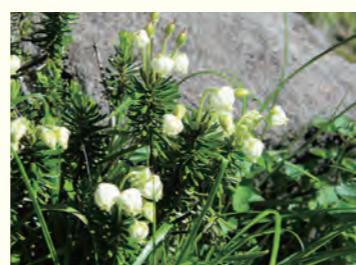
滝ノ小屋と山頂

登山口から歩いて30分ほどにある滝ノ
小屋。この先、八丁坂を越えると河原宿
に到着し、伏拵岳に向かうルートと月山
森に向かうルートの分岐点となる。



心字雪の大雪渓

河原宿の分岐点を右に行くと、大雪渓と小雪
渓を経て新山（山頂）に向かうルートとなる。
残雪の形が「心」に見えるため「心字雪」とも。



アオノツガザクラ

鳥海山では多種多様な高山植物が7月中旬
旬から8月上旬にかけて次々とその可憐な
姿を現すため、「花の山」とも呼ばれる。



滝ノ小屋上の雪渓



月山森から眺める
千畳ヶ原

千畳ヶ原は標高1400mの
高地に広がる壮大な湿地
帶。木道が整備された美し
い場所だが、幸治郎沢とい
う難所を越える必要がある。

沼になるから雨が降ったら
絶対に行っちゃだめ!

千畳ヶ原

大きな岩の
難所

幸治郎沢

標高1,640m

月山森

月山森

月山森の山頂付近は
低木のハイマツが主で、
庄内平野が一望できる
場所。春から夏までの
高山植物を間近で観
賞できる。

チングルマや
イワイチョウのお花畠

40分ほど

お花畠

大雪渓

チングルマや
イワイチョウのお花畠

10分ほど

お花畠

小雪渓

チングルマや
イワイチョウのお花畠

1時間ほど

お花畠

八丁坂

ヨツバシオガマや
ウラジロヨウラク

時期が早いと
雪渓が残っているよ!

30分ほど

30分ほど

30台

20台

ここまで開通は6月末

鳳来山スノートレッキング

ほう
らい
さん

雪が多かった今年こそ冬山へ！と、
3月末にクレードルのスタッフで鳥海山に出かけました。

登山道はまだ雪の下。数メートル積もった雪の上を行く
トレッキングは空中散歩ながらです。
今回は鳥海やわたインター・プリター協会の皆さんと、

鳥海山の一峰「鳳来山」を目指しました。



下山後の楽しみは鳥海山荘で。鳥海高原ヨーグルトと地元の麓井酒造の酒粕を使った鶏肉の味噌焼き定食を食べた後は、温泉に入ってすっかりリフレッシュ。



ハンノキの雄花



ナナカマドにヤドリギ。樹木の枝や幹に寄生して育つ。冬鳥のキレンジャクやヒレンジャクのフンによって媒介。こんなに近くで見られるのは珍しいそう。

鳳来山 山頂《標高約800m》

到着！



鳳来山の山頂までは尾根歩き



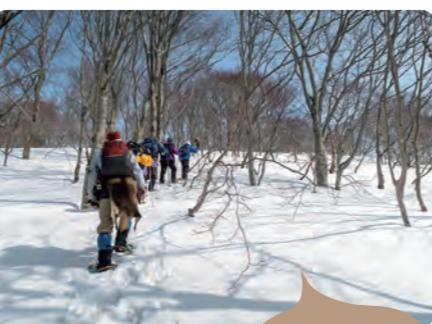
下山 11:40am

帰りは直登の尾根から。まっさらな雪面を滑るようにして下りて30分ほどで下山。

庄内平野も遠くまで連なる山稜も冬の色合い。太陽は温かく、冷気は心地よく、夏山とは別の爽快感が。ここ鳳来山は鳥海山の火山活動の3つのステージのうち、ステージIの約60万～16万年前の溶岩などで形成された。



「鳳来桜」と呼ぶ人もいるヤマザクラ。花が咲く頃は雪がとけてしまうので花を見ることがない、冬に会いに来るサクラ。



日もさしてきて
気持ちいい
ブナ林散歩



冬芽

樹木の芽は冬の間は休眠中。こちらは春になると成長を始めるブナの冬芽。やがて芽鱗が雪の上に落ちて「雪紅葉」を見せる。



ここで
積雪2mくらい

雪の下は藪で、夏山ではめったに歩かない場所。いつもは見上げる高い枝もこんなに近くに。

雪山の手引き

冬山は登山道が雪に覆われていて、新雪が降ればトレース（先行者の踏み跡）も消えるので道しるべがありません。普段は歩けない場所を歩ける楽しさはあります。雪の下には崖や沢もあって、沢を踏み抜くとかなり危険です。登山道を知っていても、冬山に慣れていない人はガイドを頼むのが安全です。その上で、どこを歩いてもいい自由な山歩きを楽しんでみてくださいね。



やってみたかった
雪上大の字



※:写真提供=鳥海やわたインター・プリター協会

鳳来山までは手軽に冬山を体験できるコース。あの頂を目指します



かんじきとストックは鳥海山荘で借りられます



この日の装備は「かんじき」。「ぬかる」ことなく歩ける、昔の人たちの創意工夫に敬服。

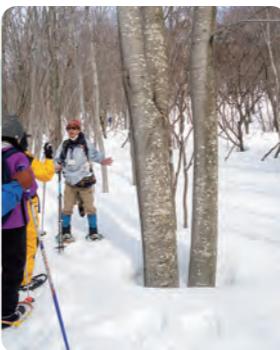
9:00am

出発!



カワゲラ

セッケイカワゲラ（雪虫）は羽がない、雪の上が生活の場。自分が生まれた沢の上流へと移動し、水のきれいな渓流で産卵する。



根開け

春の季語でもある「根開け」は、木の根元の雪がとける現象で、早春のブナの森で見られる。木の温度や風雨などが原因との説。



熊の爪あと

木をひっかいたような熊の爪あと。上の枝が折れているのはブナの実を食べた痕跡。ここで信夫さんが取り出したのは熊の手のはく製!



山うさぎの足跡

うさぎは最近あまり見られなくなったとか。うさぎはきつねの餌になるが、餌がなくなればきつねも絶滅してしまう、生態系のバランスが崩れてしまう。



うさぎのフン。子どもは親のフンを食べて、植物を分解する酵素を摂取するそう。

ちなみにこちらは山うさぎの手のはく製



山を織り、山をまとう
羽越しな布
貴重な布をふんだんに
使ったつば広帽子は
持ち運びに便利な折りたたみ式

しな織創芸石田の しな織帽子

山里では、いつの頃からか山地に自生するシナノキの樹皮内部の韌皮を取り出して纖維にし、縄や腰布、衣類などを作ってきた。江戸時代に綿の栽培が始まると木綿にとって代わられ、シナノキを使う地域は次々となくなつたが、山形県と新潟県の県境にある集落では今も昔と変わらない製法で糸を作り、布を織っている。日本三大古代布の一つ、「羽越しな布」である。

鶴岡市大山の「しな織創芸石田」は、現代に残るこの奇跡の古代布を守るために、平成2年に故石田誠さんが創業したお店だ。以来全国各地の職人と現代的なデザインのしな布製品を開発し、世に送り出してきた。平成24年からは息子の航平さんが事業を継ぎ、関川（山形県）と山熊田（新潟県）から買い取ったしな布で、新たな世代の職人と新製品を開発し、全国の百貨店で展示販売している。すべては糸の作り手と産地、そしてしな布文化を次世代に残すためだ。右の写真は「つばが広くて折りたためるもののがほしい」とのお客様からの声をもとに、昨年初夏に開発した帽子である。もともとシナの糸は頑丈で通気性と耐水性に優れるため帽子に適するが、今回は裁断の仕方やつなぎ方、つばの縁の処理など、至るところに帽子職人の知恵と技を効かせた。使うほどに頭の形にフィットし、風合いも増すというから、使い手の人生と共に成長する帽子なのだろう。毎年6月にシナノキの樹皮をはぎ、糸にするまでに十数工程、完成するまでに10カ月かかるしな布には、山と人の壮大な営みと、古代からの時が息づいている。



「しな織創芸石田」のしな布製品の購入は下記のWEBサイトより。5月の展示販売会は、4/28~5/3さっぽろ東急百貨店、5/11~17大阪高島屋、5/12~22恵埜画廊（山形市）、5/18~24仙台三越、5/25~31松坂屋名古屋店で開催予定。

「しな織創芸石田」公式オンラインショップ
<https://shinafu.com/collections>
⌚ 0235-33-2025 (10:00~18:00/水曜定休)
クレードルショップ「iino」⌚ 0800-800-0806
<https://cradleshop-iino.com/>

（取材・文 長谷川結）



春の水きらめく 羽黒町川代を歩く

一月遅れで庭のクロッカスが咲いた。

雪解けの土の匂い、ようやく動き出した季節に小さな春を探しに出かけた。



藤島川から月山を望む

鶴岡市羽黒町川代地区に流れる藤島川

沿いに県道346号を歩くと、雪がまだ残る田んぼの泥の中で、白鳥たちが落穂を拾っていた。4月に入っても白鳥がいることに驚く。今年の冬は例年より積雪が多く、餌を食べられない白鳥がさらに南下したとも聞いたが、北帰行の途中に立ち寄ったのか、まだ帰れずにいたのか。一生懸命餌をついばむ白鳥たちは、心なしかほつそりとした体躯をしていた。

いぬふぐり一花一花に深空あり

—林翔

雪に惑わされたのは白鳥だけではなかった。この冬は、毎日雪かきに疲弊し、雪のない土地をうらやましいと思わずにはいられなかつた。しかしあれほどあつた雪も、春になれば跡形もなく消えてしまふ。寒さの中でせつせと汗をかいたあの苦労と苦悩は何だったのだろう。眼前の月山の残雪が青空にまぶしく、足元の

田んぼの畔に犬ふぐりが気持ち良さそう

に空を仰いでいる。ばんけ（ふきのとう）が重い雪にじつと耐え抜いてきたのだぞ、といったふうに姿を見せる。

山裾は山につながり木の根開く

—岩淵喜代子

開け」と青空が、見事な景色を披露する。流れきて春の水鳴るひとところ

—寺尾恒子

寒さ厳しい白一色の季節が長く続いた後、日差しは日に日に太くなる。立木の根元の雪がまわりの雪に先立つように解けて、「根開け」が白い山肌に斑模様を作っていた。「根開け」は、木が吸い上げる地下水が外気より温かいため、これを吸い上げる幹の回りの温度もほんの少し高くなることで他より早く解けるとか。

まもなく月山麓では、ブナの新緑と「根

平和とふ無限の願ひ鳥帰る

—あべ小萩



雪解け一番に顔を出すばんけ



田んぼで落穂拾いをする白鳥

数羽の白鳥が飛び立ち、声をあげながら旋回し、青空に吸い込まれるように消えていった。いつもより遅くシベリアへ帰っていく白鳥に平和への思いを託した。夕方、春三日月が夜空に滲み出す船のように横たわっていた。



微かに色づく木々



春光を浴びる犬ふぐり

季語
春の水
(はるのみず)
春になると、雪解けの水や
雨で、川や池などの水かさ
が増す。水面は光り輝き、
水音も高くなる。